

# Checklist "10 aspetos funcionais"

Conformidade e repositório de evidências

(ver notas de preenchimento, abaixo)

Os requisitos enumerados abaixo encontram-se hiperligados às respetivas fichas de recolha de evidências

Designação do sítio web: Santo António  
 Endereço do sítio web: <https://webapp.chporto.pt/>  
 Entidade: Seamlink  
 Data da análise: 16-05-2024

S	N	NA	
			1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO
x			<a href="#">1.1 O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções</a>
		x	<a href="#">1.2 É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado</a>
x			<a href="#">1.3 As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto</a>
			2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS
x			<a href="#">2.1 Existe um título &lt;h1&gt; marcado na página</a>
x			<a href="#">2.2 Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (&lt;h1&gt;...&lt;h6&gt;)</a>
			3 - TABELAS DE DADOS
		x	<a href="#">3.1 As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento &lt;th&gt;</a>
		x	<a href="#">3.2 A legenda da tabela está marcada com o elemento &lt;caption&gt;</a>
			4 - FORMULÁRIOS
x			<a href="#">4.1 Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição</a>
x			<a href="#">4.2 É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã</a>
x			<a href="#">4.3 É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã</a>
			5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK
		x	<a href="#">5.1 A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto</a>
x			<a href="#">5.2 O gráfico é acompanhado de uma descrição longa</a>
x			<a href="#">5.3 As imagens-link têm um equivalente alternativo correto</a>
			6 - CONTRASTE
x			<a href="#">6.1 No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1</a>

x			<a href="#">6.2 O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1</a>
7 - PLAYERS			
x			<a href="#">7.1 Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado</a>
		x	<a href="#">7.2 O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual</a>
8 - ESTRUTURA DA PÁGINA			
		x	<a href="#">8.1 Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda</a>
		x	<a href="#">8.2 Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica</a>
		x	<a href="#">8.3 Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos</a>
		x	<a href="#">8.4 Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível</a>
x			<a href="#">8.5 A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento &lt;table&gt;</a>
9 - SINTAXE DE HTML			
		x	<a href="#">9.1 A página apresenta-se sem erros de (x)HTML</a>
10 - FICHEIROS PDF			
x			<a href="#">10.1 Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT</a>

## Conformidade:

Testes não aplicáveis: 10  
Bateria de testes: 24

**100,0%**

Nota de preenchimento:

Na "Folha Síntese" há que preencher 4 campos:

- Designação do sítio web
- Endereço do sítio web
- A Entidade proprietária
- A data da análise

Estes 4 campos estão identificados com fundo amarelo e encontram-se nas células G1 a G8 respetivamente. Para utilizadores de leitores de ecrã, estes podem identificar as células de preenchimento pela sua cor de fundo, a qual é anunciada pelo leitor. Por exemplo, o VoiceOver lê "preenchimento cor sólida

amarela".

Utilize as hiperligações existentes na checklist para navegar até às folhas interiores, cada uma dedicada à recolha de evidências para cada um dos requisitos.

Nas folhas interiores - da 1.1 à 10.1 - apenas é necessário assinalar com um 'X' as colunas S (Sim), N (Não), NA (Não Aplicável), respetivamente as células B3, C3 e D3. De notar que estas células são automaticamente recolhidas e copiadas para a Folha Síntese.

Nas folhas interiores, por debaixo da indicação "Listagem de evidências", deve colocar as imagens e efetuar as notas que o levam a considerar que passa esse requisito (Sim), a justificar porque não passa esse requisito (Não) ou porque é que o requisito não é aplicável (NA) ao sítio web em análise.

[voltar à página inicial](#)

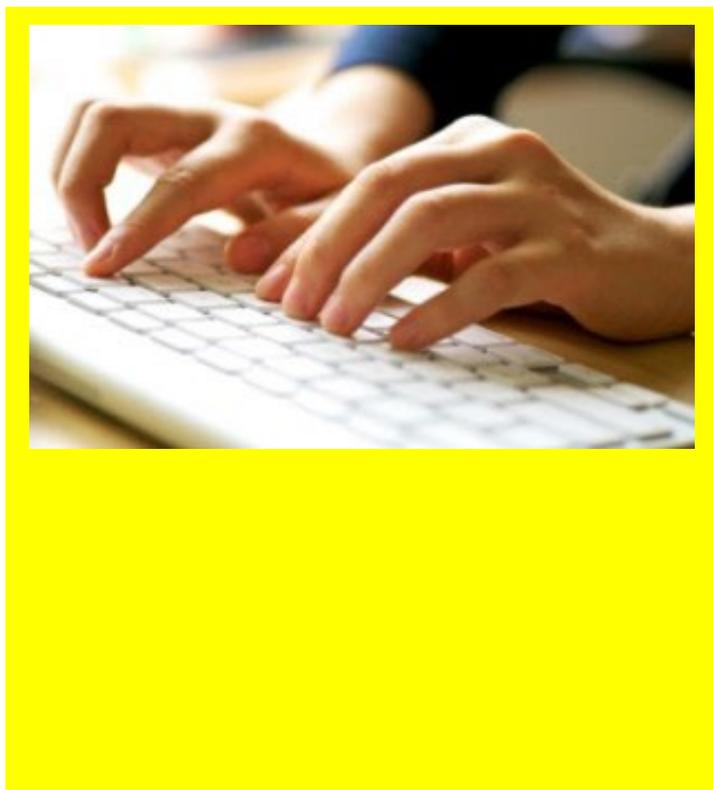
S	N	NA
x		

## 1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

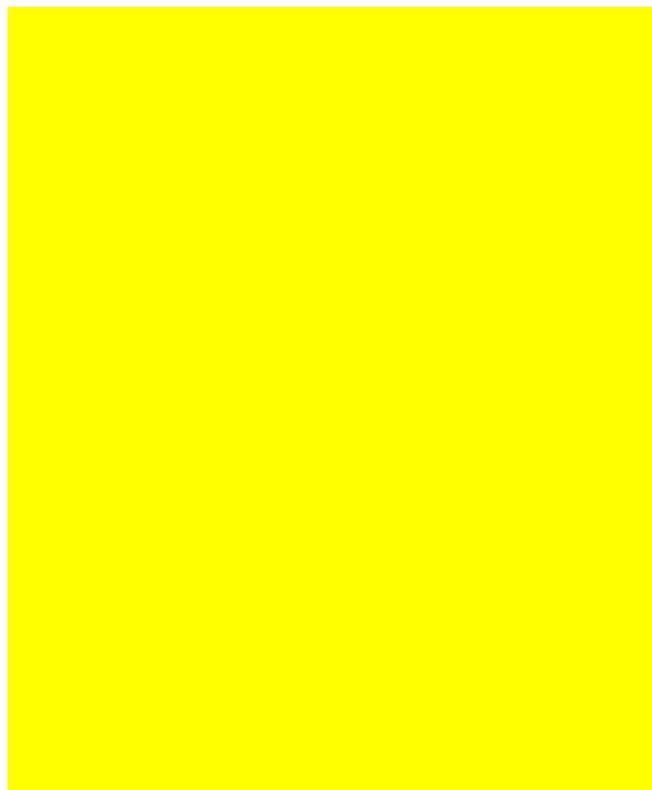
### 1.1 O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções

Para que possa ser bem interpretado por tecnologias de apoio, os menus e submenus devem estar estruturados com elementos nativos, do tipo <ul>, ou com a semântica e o estado dos elementos identificados com técnicas em ARIA.

#### Listagem de evidências



#### Notas:



#### Notas de preenchimento:

- Coloque aqui imagens, printscreens ilustrativos, coloque sempre o endereço das páginas de onde retirar as imagens com exemplos ilustrativos.
- As imagens e as notas não estão limitadas aos campos a amarelo.
- Nas restantes folhas internas, estas instruções já não existem mas aplicam-se igualmente.

ANTES DE COMEÇAR APAGUE ESTE TEXTO. APAGUE TAMBÉM A IMAGEM COLOCADA NA ZONA AMARELA.

PODE INCLUSIVAMENTE RETIRAR O FUNDO AMARELO.

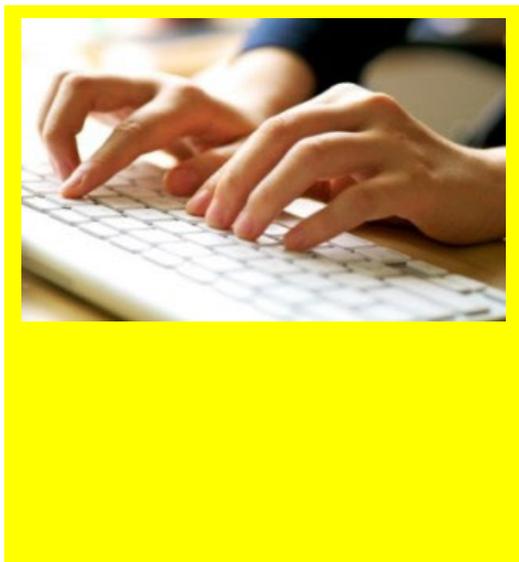
[voltar à página inicial](#)

## 1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

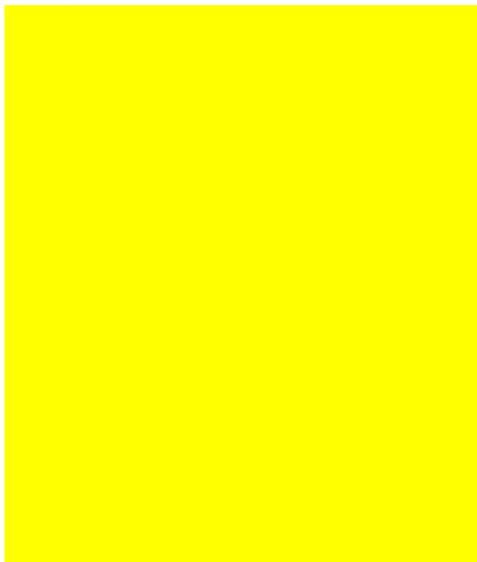
S	N	NA
		x

1.2 É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado  
Deve ser possível percorrer a estrutura de navegação quer com um dispositivo apontador quer com o teclado.

Listagem de evidências



Notas:



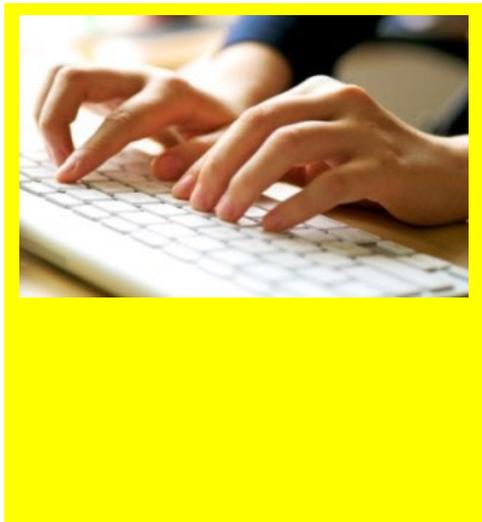
[voltar à página inicial](#)

## 1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

S	N	NA
x		

1.3 As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto. As imagens corretamente legendadas permitem ser interpretadas como texto, tornando todas as opções de navegação acessíveis.

### Listagem de evidências



### Notas:

O editor de conteúdos permite o carregamento de uma foto, com opção para adicionar texto alternativo, caso a equipa responsável pela gestão de conteúdos assim o pretenda.

[voltar à página inicial](#)

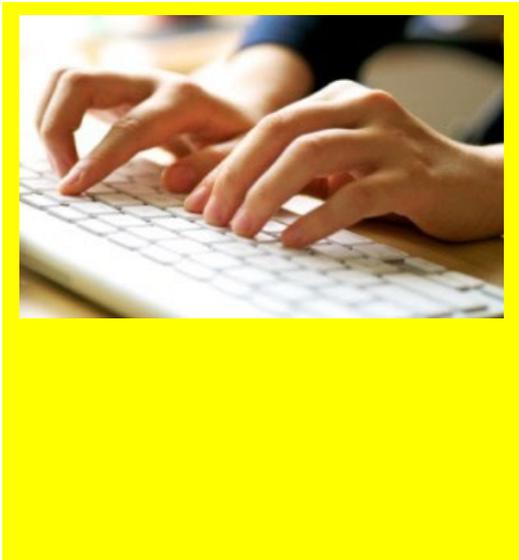
## 2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS

S	N	NA
x		

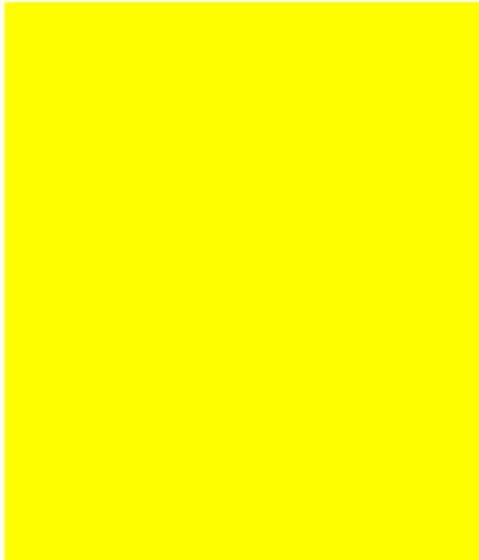
2.1 Existe um título <h1> marcado na página

O título principal de cada página, que sumariza o seu conteúdo, deve ser identificado como o primeiro nível dos títulos (h1). Não deverá ser utilizado mais do que um <h1> por página.

Listagem de evidências



Notas:



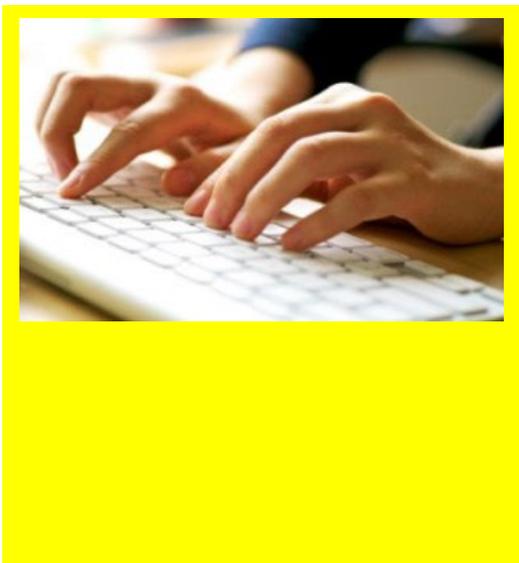
[voltar à página inicial](#)

## 2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS

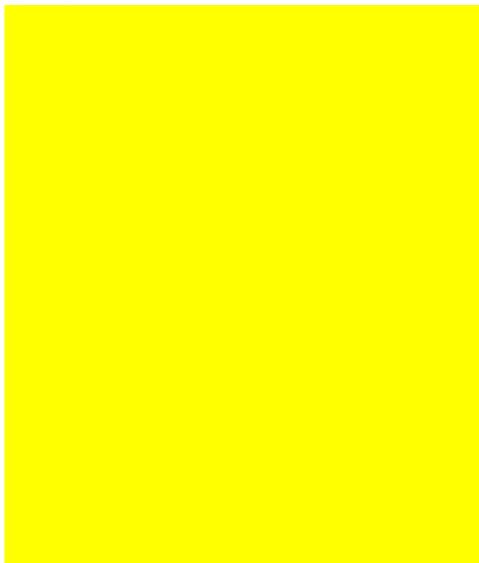
S	N	NA
x		

2.2 Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (<h1>...<h6>)  
Os títulos são empregues de forma hierárquica para melhor estruturar os conteúdos, das informações mais gerais às mais particulares. Deverão ser usados de forma consistente por todo o sítio Web.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

### 3 - TABELAS DE DADOS

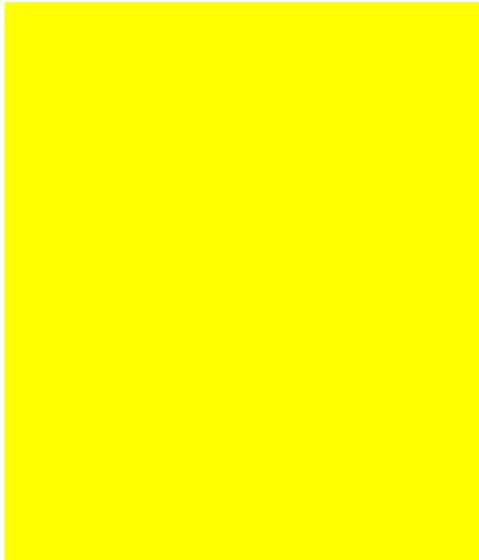
S	N	NA
		x

3.1 As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento <th> Identificar os cabeçalhos de uma tabela ajuda a melhor identificar os eixos que caracterizam a informação em cada célula.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

### 3 - TABELAS DE DADOS

S	N	NA
		x

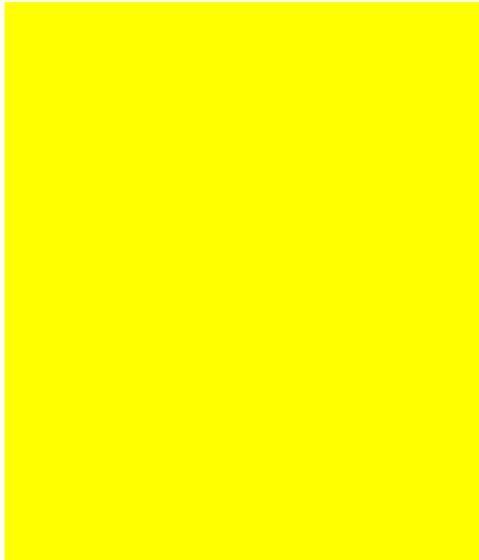
3.2 A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption>

Todas as tabelas deverão conter uma legenda descritiva do seu conteúdo, incluindo as fontes da informação, se necessário.

Listagem de evidências



Notas:



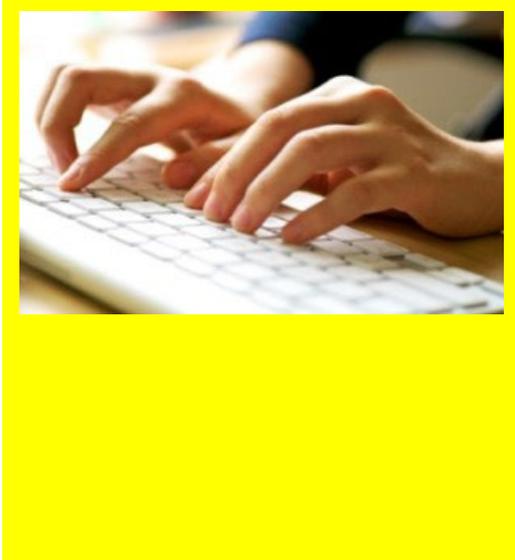
[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

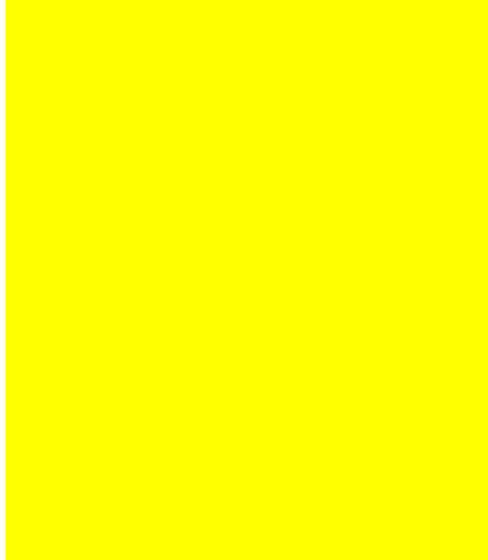
## 4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

4.1 Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição de forma a tornar a seleção de campos pequenos mais fácil, a legenda deverá estar associada ao campo respetivo com o elemento <label>, pois desta forma aumenta-se a sua área clicável. Para os utilizadores de leitores de ecrã (pessoas cegas) a associação da etiqueta ao campo de edição é também fundamental.

Listagem de evidências



Notas:



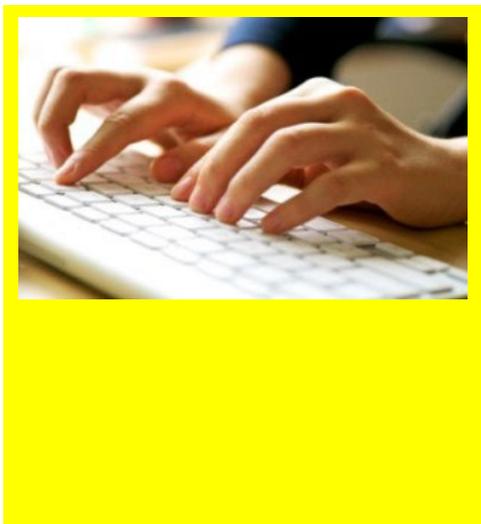
[voltar à página inicial](#)

## 4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

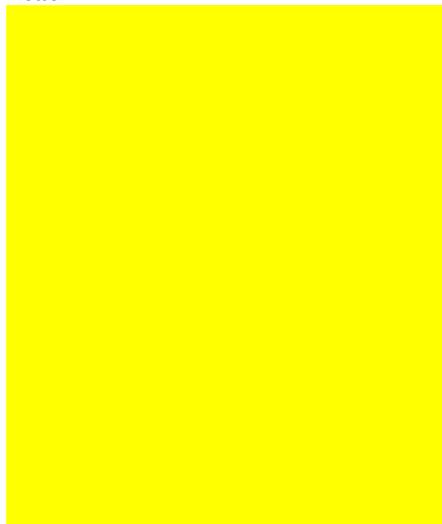
S	N	NA
x		

4.2 É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã. Os campos obrigatórios devem ser preferencialmente agrupados na parte inicial de um formulário e claramente identificados como tal. Se não for possível, cada campo deverá estar identificado textualmente ou como Obrigatório ou como Opcional. Não deverão ser usados apenas símbolos ou cores como elemento identificador.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

## 4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

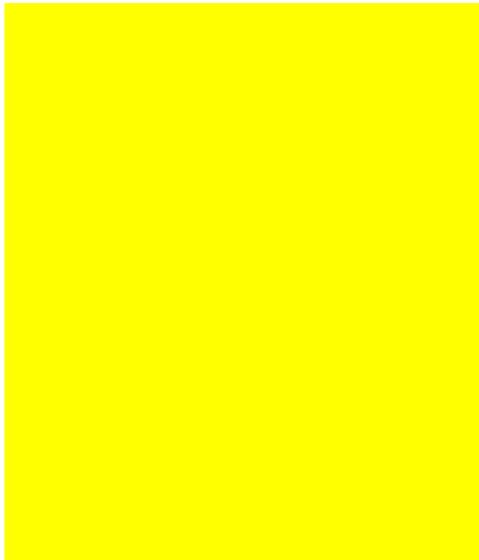
S	N	NA
x		

4.3 É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã  
Os erros identificados no decorrer do preenchimento de um formulário deverão preferencialmente ser listados de forma condensada, direcionando cada elemento da lista ao respetivo campo. Cada campo deverá associar a mensagem de erro a si próprio. As mensagens de erro deverão ser breves e claras.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

## 5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

S	N	NA
		x

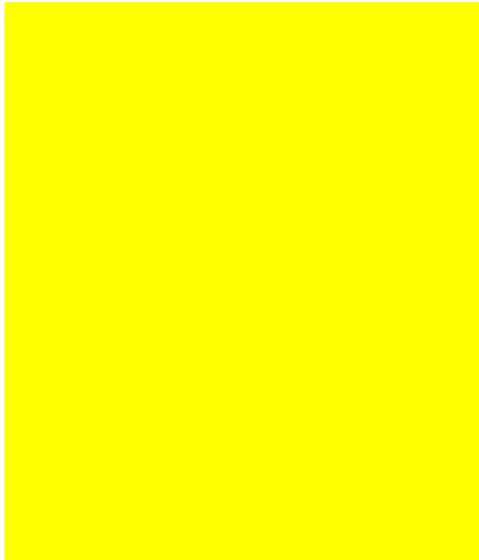
5.1 A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto

As imagens não decorativas deverão ter uma descrição breve associada, nomeadamente através do uso do atributo <ALT>. Esta legenda deve descrever fielmente o propósito da imagem no contexto em que se encontra.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

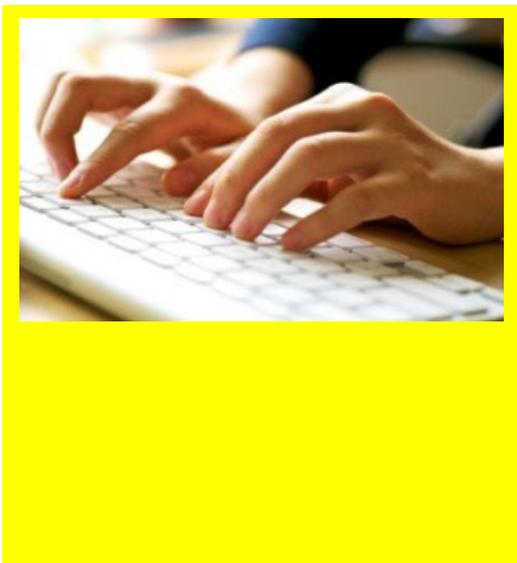
## 5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

S	N	NA
x		

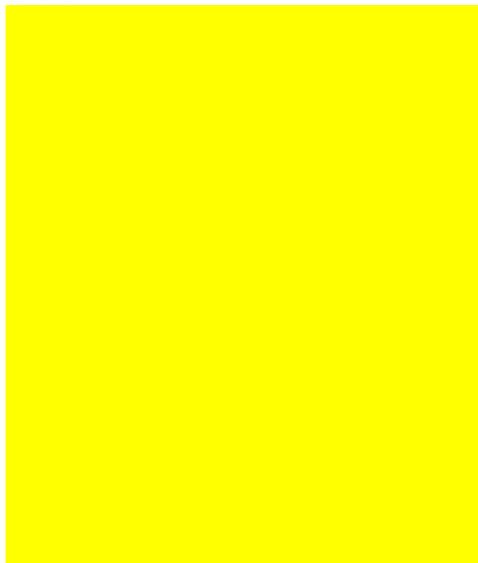
5.2 O gráfico é acompanhado de uma descrição longa

Gráficos resultantes de análise de dados deverão ser acompanhados da tabela de dados que lhe deu origem, de forma a preservar o acesso à informação completa.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

## 5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

S	N	NA
x		

### 5.3 As imagens-link têm um equivalente alternativo correto

As hiperligações compostas apenas por uma imagem obrigam que esta tenha um equivalente alternativo em texto que represente fielmente o destino da hiperligação.

#### Listagem de evidências



#### Notas:

O editor de conteúdos permite o carregamento de uma foto, com opção para adicionar texto alternativo, caso a equipa responsável pela gestão de conteúdos assim o pretenda.

[voltar à página inicial](#)

## 6 - CONTRASTE

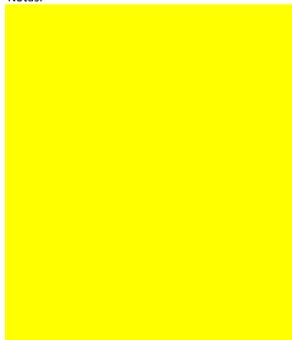
S	N	NA
x		

6.1 No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1. Deve assegurar-se no corpo do documento que o rácio de contraste entre a cor do texto e a cor de fundo é, no mínimo, de 4,5:1, de forma a assegurar a sua legibilidade para utilizadores com deficiências da visão.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

## 6 - CONTRASTE

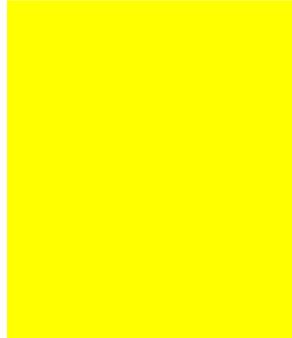
S	N	NA
x		

6.2 O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1. Os textos de tamanho superior a 18 pontos, ou os textos de tamanho superior a 14 pontos mas a negrito, devem assegurar um rácio de contraste mínimo de 3:1 entre a cor do texto e a cor do fundo.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

## 7 - PLAYERS

S	N	NA
x		

7.1 Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado. Os leitores de multimédia não devem iniciar automaticamente a reprodução dos elementos e têm de ser operáveis usando apenas um rato ou usando apenas um teclado.

### Listagem de evidências



### Notas:

Não sendo o conceito de rato e teclado completamente aplicável a uma aplicação móvel, o utilizador tem acesso a um conjunto de ferramentas de acessibilidade específicas para dispositivos móveis nativas dos seus sistemas operativos (Android, IOS) que poderão permitir o controlo completo da aplicação através de um botão (IOS).

[voltar à página inicial](#)

## 7 - PLAYERS

S	N	NA
		x

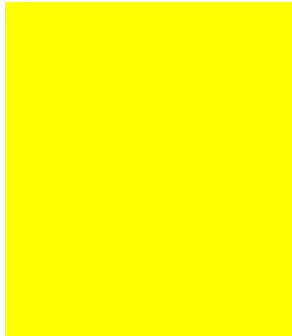
7.2 O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual. O uso de legendas fechadas destina-se essencialmente a pessoas surdas. Recomendam-se para a produção das referidas legendas técnicas de adaptação conhecidas para o efeito bem como o enriquecimento das legendas de sons cuja mensagem não seja perceptível visualmente (por ex., o toque de uma campainha de uma porta).

Para vídeos com mensagens eminentemente visuais (por ex., um vídeo com música de fundo que passa um conjunto de mensagens apenas perceptíveis à visão), os mesmos devem ter uma versão equivalente alternativa com produção de audiodescrição. A audiodescrição é fundamental para que pessoas cegas ou com baixa visão possam perceber a mensagem veiculada.

### Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

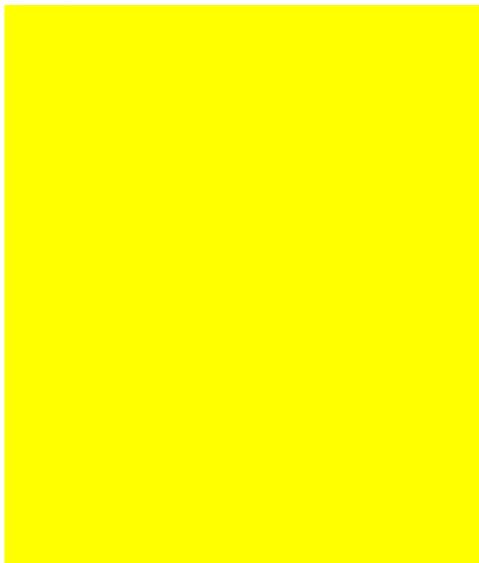
S	N	NA
		x

8.1 Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda. Quando se desativam todos os estilos visuais, o conteúdo da página é apresentado alinhado à esquerda e apresenta-se de forma linear.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

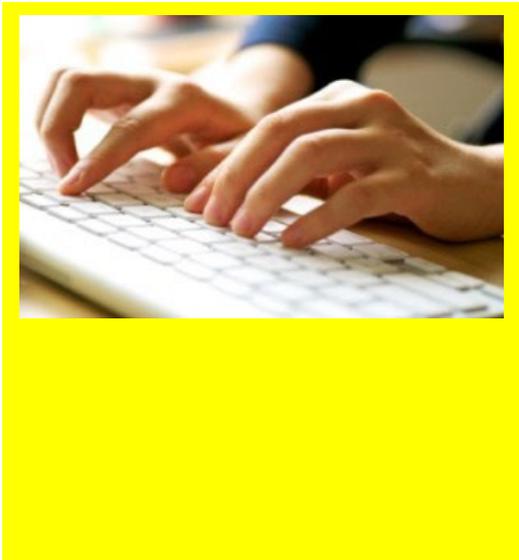
## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
		x

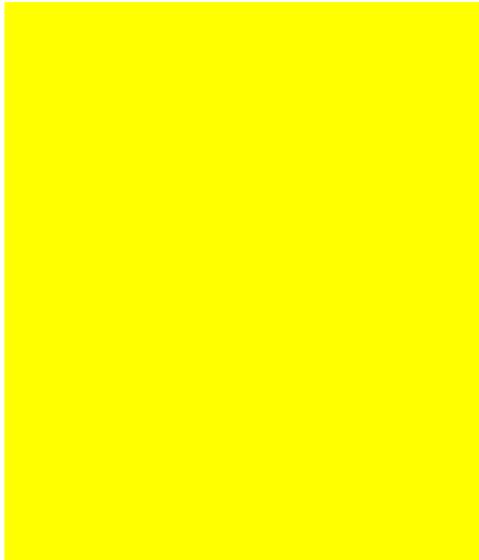
8.2 Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica

Tendo em conta que o posicionamento de elementos no código pode não refletir a ordem visual de leitura, deve ser assegurada a ordem correta do conteúdo quando se desativam os estilos visuais.

Listagem de evidências



Notas:



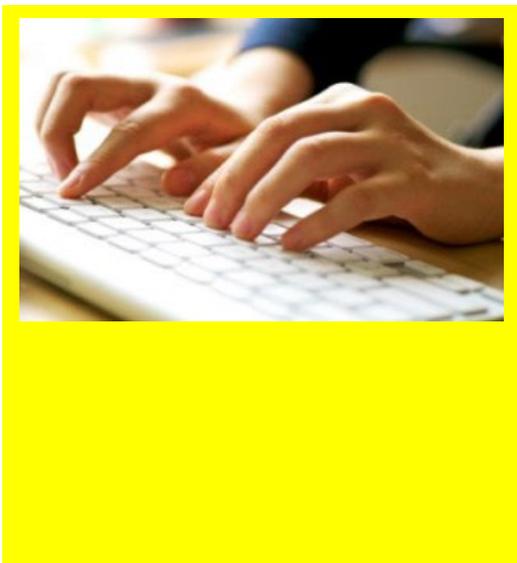
[voltar à página inicial](#)

## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

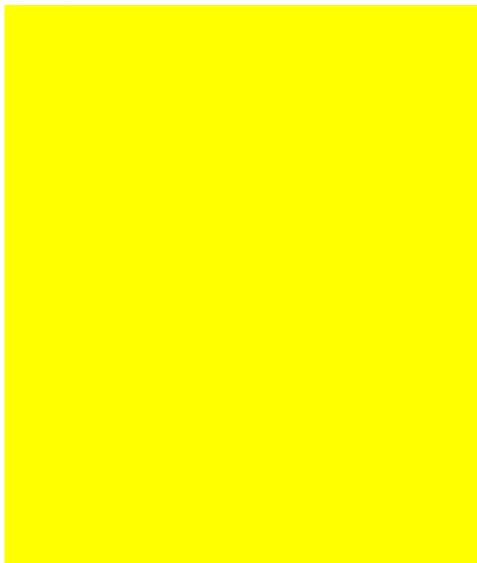
S	N	NA
		x

8.3 Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos. Os elementos que estruturam o conteúdo devem estar semanticamente bem estruturados, usando os elementos de HTML apropriados a cada tipo de conteúdo, como títulos, parágrafos, listas, ...

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
		x

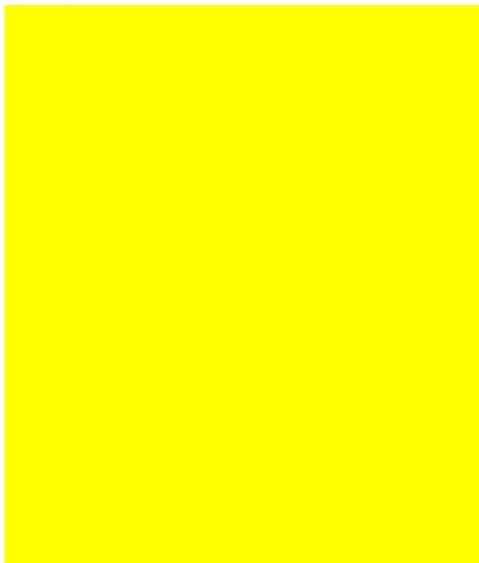
8.4 Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível

Toda a informação visível deve permanecer na página sob forma textual, quando se desativam os estilos visuais.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

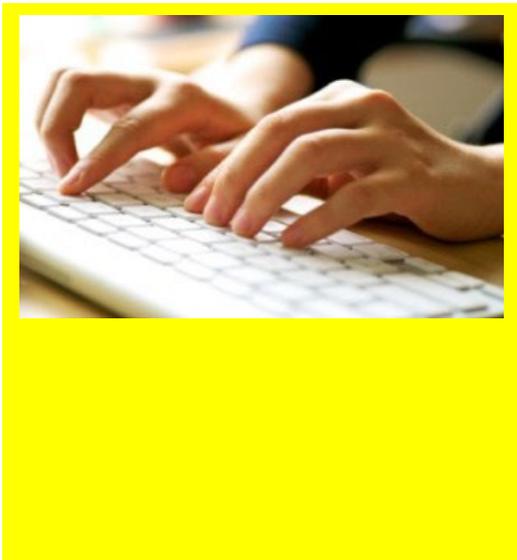
## 8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
x		

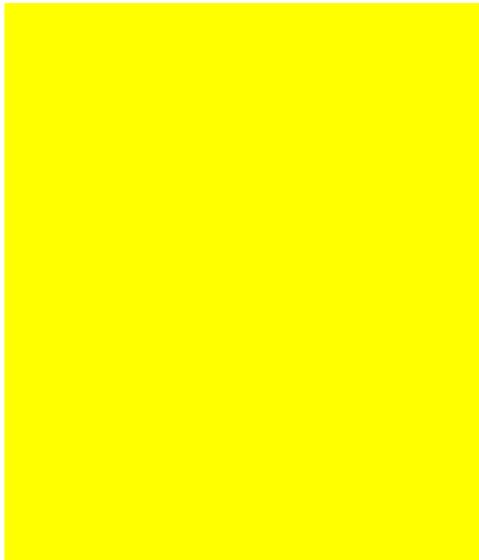
8.5 A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento <table>

A estrutura de composição gráfica da página não é feita recorrendo a elementos de tabela mas sim a uma maior diversidade de elementos semânticos (por ex., <main>) e genéricos (por ex., <div>), que permitem a recomposição visual para diferentes tipos e dimensões de ecrã.

Listagem de evidências



Notas:



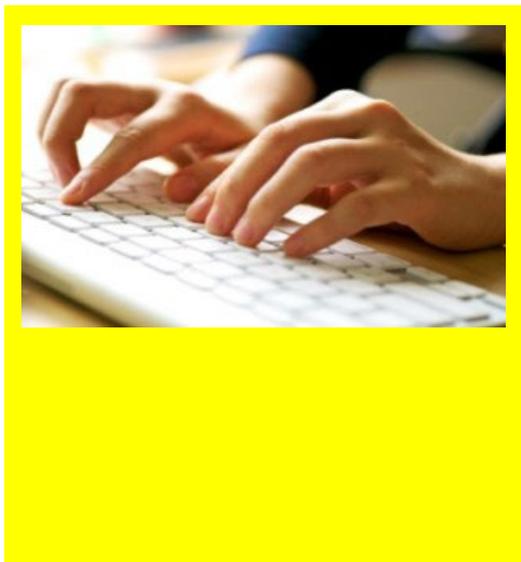
[voltar à página inicial](#)

## 9 - SINTAXE DO HTML

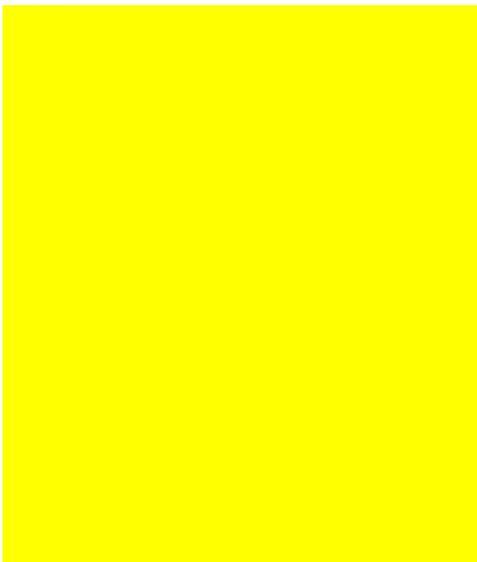
S	N	NA
		x

9.1 A página apresenta-se sem erros de (x)HTML  
A página não deve apresentar erros de sintaxe de (x)HTML.

Listagem de evidências



Notas:



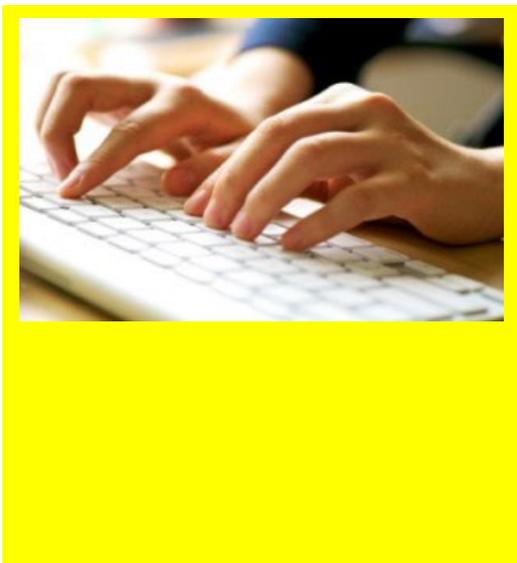
[voltar à página inicial](#)

## 10 - FICHEIROS PDF

S	N	NA
x		

10.1 Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT  
Os ficheiros PDF devem ter o seu texto inteiramente extraível para que se possa passar o respetivo conteúdo para um processador de texto sem perda de informação.

Listagem de evidências



Notas:

